



BARBARA RYCKEWAERT

baryck@gmail.com

www.barbararyckewaert.com

www.visionsequestres.com

www.barbararyckewaert.com/journeys

FORMATION EQUESTRE

2019 - Stage équitation taumachique Ana Batista

2017-2019 - Institut du cheval et de l'équitation portugaise, Carlos Pereira

2016-2017 - Stage Equus Ourique, Luis Valença Equestrian Art - Portugal

2001 - G5, Club hippique de la Côte Basque

FORMATION ART

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

(section Photo Vidéo) diplômée juin 2010.

Ecole Supérieure de l'Image d'Angoulême, Diplome National d'Arts-Plastiques 2006

Classe préparatoire, Ecole d'Art de Bayonne.

Baccalauréat Littéraire 2002

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2019

- Juillet/Août. Stage d'équitation taumachique auprès d'Ana Batista, Portugal.
- Mai/Juin. Assistante de recherche Professeur Masaki Tomonaga, laboratoire Langage et Intelligence, Primate Research Institut - Kyoto University. Travail en équitation et expériences cognitives avec 1 cheval et 2 poneys.
- Décembre 18/Janvier 2019. Assistante-Ridologue spectacle de Noël Cie Equestre des Grandes Ecuries de Chantilly

2018

- Juillet/Août/Septembre. Assistante de recherche Professeur Masaki Tomonaga, laboratoire Langage et Intelligence, Primate Research Institut - Kyoto University. Travail en équitation et expériences cognitives avec 1 cheval et 2 poneys.
- Préparation VAE Bpjeps Equitation
- Création et animation ateliers de communication cheval-humain auprès d'adolescents en difficultés scolaires.

2017-2018

- Formation Arts équestres avec Carlos Pereira écuyer-enseignant chercheur Sorbonne Nouvelle Paris 3.

2016-2017

- STAGE** • Stagiaire 3 mois écurie Equus Ourique, Pru Clayton Mead, Portugal. Dressage
- EXPOSITION** • Exposition collective *L'alternative heureuse*, La Galerie Nomade, Arles.

2016

- STAGE** • Stagiaire 1 mois écurie Luis Valença, Portugal. Arts équestres.
- Projet photographique en milieu scolaire dans le cadre du dispositif Platicien au collège (Loire Atlantique), classe de 4emes du collège Marcelle Baron, Héric.
- EXPOSITION** • *Géologie Urbaine*, exposition personnelle à la Maison des Arts de Saint-Herblain (44) accompagnée d'un workshop.

2015

- Résidence artistique Nekatoenea médiation/création (oct2014-février2015 et mai-juillet2015)
- Résidence artistique Nouvel Atelier, collège Jean Rostand Sains-du-Nord, écoles primaires et lycée agricole Charles Navaut.

2014

- EXPOSITION** • Paysage(s), exposition à la Galerie RDV, Nantes. Avec Olivier Magnier et Charles Coturel.
- Atelier Photographie portrait. Espace Jeune d'Urrugne. 13/16ans.
- Cours de photographie à l'école d'art de Bayonne au sein des classes prépa
- Stage à l'école d'art de l'Agglomération Côte-Basque-Adour, Photographie et mise en

scène. 7/15 ans.

- Photographe animatrice pour l'organisme de séjour adaptés Cap Expéditions, séjour itinérant de deux semaines en France entre languedoc et massif-central.

2013

EXPOSITION • Le Clou, exposition collective organisée par la Société des Amis du Musée des Beaux-arts de Nantes, à l'Atelier.

- Cours de photographie à l'école d'art de Bayonne au sein des classes prépa et mise à niveau arts appliqués.

• Photographe animatrice pour l'organisme de séjour adaptés Cap Expéditions. Voyage itinérant au Portugal avec 10 adultes (déficients mentaux).

• Projet artistique à l'école maternelle Marinela de Ciboure. Réalisation de quatre projets avec les élèves sur l'observation de l'environnement marin de l'école située face à la baie de Socoa. Les réalisations donnent lieu à deux expositions publiques à Ciboure et à l'école d'art de Bayonne.

2012

EXPOSITION • Projet photographique autour du château du Guildo (Côtes d'Armor) dans le cadre de l'opération «Cinq sites, cinq sens». Réunion des cinq acteurs majeurs du patrimoine et du tourisme culturel des Côtes d'Armor autour de la thématique des sens.

- Projection de *Tempête* et *Tchayoualé* à la Garderie, soirée dans les anciennes bourses aux cuirs de Paris

2011

EXPOSITION • Exposition collective des photographes sélectionnés pour le Prix Leica 2010 au Marta Museum, Herford - Allemagne.

• Participation au fanzine *Mitkraft* créé à l'occasion du festival *Le Sang Culotte* (festival Erotico-porno-gore). Réalisation de montages photographiques et d'un cd audio.

• Exposition individuelle *From here to beyond* à la Galerie Yukiko Kawase

2010

EXPOSITION • 55ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge.

• Projection de *Tchayoualé* (vidéo 12' DV couleur) lors du Cinémapéros à l'Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon sur Lignon.

• Captation de l'installation *La ligne du dessus*, Ariane Michel. Nuit Blanche Paris 2010. Île Saint-Louis, Paris.

• Assistante de l'artiste Ariane Michel. Montage de *Bambi Beam* et aide à la préparation de l'exposition *La ligne du dessus* à l'Espace Croisé, Roubaix.

2009

• Assistante de l'artiste Ariane Michel, installation du film *Le Camp*. La Nuit des Images, Nuit Blanche 2009 à l'ENSAD.

• Monteuse chez NRV TV, Paris. <http://www.nrv-tv.net/>

STAGE • Stagiaire chez Canyon Cinema – distributeur de films expérimentaux. San Francisco, USA <http://canyoncinema.com/>

2008

STAGE • Stagiaire Festival de Saint-Denis (musique classique et «world»).

Communication, production, accueil des artistes, captations vidéo de concerts.

2007

• Conception et réalisation scénographique collective des concerts de Clavecin à l'ensad.

2005-2006

• Danseuse pour le spectacle *Là Commence le Ciel* de la Cie Desprairies. Biennale de la danse de Lyon.

STAGE • Stage à l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne (montage d'exposition)

PUBLICATIONS ARTISTIQUES

Résidence Nekatoenea 2015.

Revue Regards, *Dans le donjon de Maîtresse Cindy*.

Catalogue de l'exposition collective du Prix Leica 2010

Catalogue du 55ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge

Clandestinité, article sur le Free Fight. Magazine en partenariat avec le Centre de formation des journalistes (CFJ) et l'Ecole nationale des arts décoratifs (Ensad),