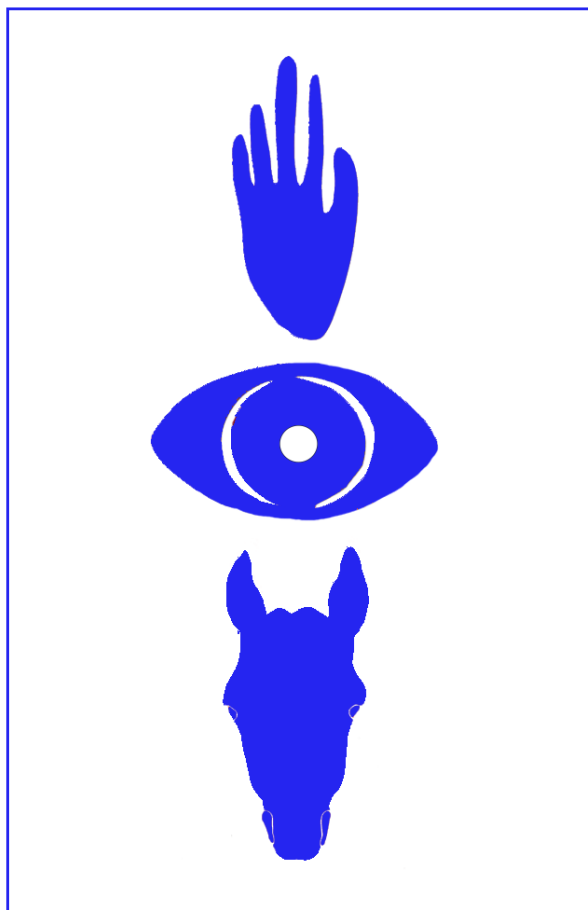


CAVALINHAS



Barbara Ryckewaert
www.cavalinhas.com
instagram : @_cavalinhas_

Cursos de desenho com cavalos vivos

Aulas e workshops
para todos os níveis

- Escola Portuguesa de Arte Equestre,
- Quinta do Pisão (Sintra),
- Santuario da Peninha (Sintra)

No cruzamento de abordagens académicas e experimentais, o desenho de observação dos cavalos para desenvolver a atenção, a expressão pessoal e a criatividade.

Escola Portuguesa de Arte Equestre

Objetivos :

- ▶ Desenho de observação de cavalos domésticos e treinados em ambiente urbano (nas cavaleriças e durante o trabalho do.as cavaleiro.as).
- ▶ Progressão técnica e experimentação de vários suportes e ferramentas.
- ▶ Interpretação criativa e expressão pessoal.

Cada sessão articula exercícios práticos e abordagens teóricas (historia da arte / historia do cavalo e da equitação / etologia).

Progressão técnica com exercícios adaptados aos níveis e as idades dos participantes.

Temas classicas : Anatomia do cavalo, atitudes e expressões, movimento e locomoção, luz e sombra, formas e figuras, materiais, cores e texturas.

Supportes e ferramentas : lápis, lápis de cor, carvão, tintas, canetas, papéis (tamanhos e texturas), ardosia, etc.

Horarios :

de Segunda-feira a Sexta-feira - 11h - 13h
(esses horarios são os horarios de abertura ao publico da escola de equitação). Sessões de 2h max.

Morada :

Calçada de Ajuda, 102, 1300-006 Lisboa

TECNICAS DE DESENHO / RELAÇÕES HUMANOS-CAVALOS / HISTORIA



Quinta do Pisão e Santuario da Peninha

Objetivos :

- ▶ Desenho de observação de cavalos semi-selvagens num ambiente natural.
- ▶ Progressão técnica e experimentação de vários suportes e ferramentas.
- ▶ Interpretação criativa e expressão pessoal.

Cada sessão pode incluir exercícios de desenho ou pratica livre.
Caminhar, pesquisar e experimentar com elementos da natureza.
Abordagem da etologia (comportamentos sociais, movimento, alimentação) dos cavalos e dos projetos de conservação da natureza (rewilding)).

Temas : Comportamentos e expressões, Cavalos e Paisagens, Cores e Texturas, Geste e Composição, etc.

Supportes e ferramentas : pigmentos naturais, plantas, lápis, lápis de cor, carvão, tintas, canetas, aquarela, suportes naturais (pedras, ardósia) etc.

Horarios :

de acordo com as condições meteorológicas
Sessões de 2h até 4h.

Morada :

Quinta do Pisão - Estrada da Serra, Alcabideche
Santuario da Peninha - Estrada da Peninha, Colares

EXPERIMENTAÇÃO CRIATIVA / ETOLOGIA / ATIVIDADE AO AR LIVRE



Porque desenhar cavalos vivos ? E por quem ?

O desenho de observação é uma atividade que desenvolve a concentração através da atenção, e a criatividade através da experimentação. Desenhar é fazer escolhas, o desenho de observação envolve o desenhista na sua interpretação do tema observado, levando-o a prestar atenção ao todo e aos detalhes e adaptar-se as situações. Desenhar também é questionar a sua própria percepção das coisas.

Não é preciso ter um nível de desenho particular para desenhar cavalos vivos. Duas abordagens são propostas : uma abordagem que promove a expressão através da experimentação; e uma orientação mais académica para aqueles que o desejarem desenvolver um desenho mais técnico, com uma atenção mais aprofundada às questões de anatomia e movimento do cavalo.

Desenhar um animal vivo é uma experiência que permite conectar-se a ele de uma maneira que pode ser uma forma de diálogo com ele. Ao observá-lo, questionamo-nos sobre a sua própria maneira de estar no mundo, como ele se move, como ele comunica, como ele sente o seu ambiente.

Um cavalo nunca está completamente imóvel e apresenta frequentemente uma natureza curiosa. Desenhá-lo envolve um tipo de interação mais distante com este animal que muitas vezes impressiona.

O desenho de observação de um animal vivo é uma experiência profundamente gratificante que traz uma sensação de tranquilidade. Assim, pode ser semelhante a uma forma de meditação.

Essas atividades podem ser adaptadas a diferentes públicos : particulares amadores ou profissionais, escolares, estudantes em arte, crianças ou adultos com necessidades especiais.

